

No Tunes International



Rendez-vous
Création 2003

RENDEZ-VOUS

Création 2003



© Isabelle Person

Conception Ecriture : Fabrice Watelet

Compositeur : Laurent Luci

Mise en scène : Jérôme Plaza

Distribution : **Fabrice Watelet**, comédien, voire beau parleur
Laurent Luci, musicien, ancien bras droit de Jimi Hendrix

Production : No Tunes International

Coproduction : Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais

Soutiens : Lionel Zwenger Centre Culturel Le Bief (Ambert)

Ce spectacle a reçu le Bouchon d'Or au Festival Coup de Chauffe à Cognac en 2006



Texte de présentation :

Deux personnages s'approprient la foule afin de rendre un dernier hommage "fastueux" à leur ami d'enfance. Une virée qui retracera la vie du disparu à travers les commerces, les habitations, les lieux insolites.

Commence alors une marche commémorative, un parcours déambulatoire dans la ville qui rappelle les faits marquants de la vie du cher disparu. Chaque étape de ce parcours illustre un souvenir, une anecdote, un aphorisme qui amène une réflexion sur la vie en général, sur celle du mort en particulier. Les deux individus imposent une mémoire collective, partagent leur amour et amertume à l'encontre du disparu, témoignent d'une vie banale sous les traits d'une vie remarquable. L'ultime hommage qui peut être rendu à ce mort sera finalement un partage de ses cendres, une façon de s'approprier une parcelle de son histoire. Le mort a eu son heure de gloire, une gloire posthume et rêvée, une gloire qui ne lui était pas destinée.

Une histoire absurde, évasive, drôle et attachante.

© Philippe Maleskevitch



© Philippe Maleskevitch

No Tunes International:

Sixième année d'existence pour No Tunes International et quatre créations : "Les Facteurs" – création 2001 (plus de 130 représentations), "Rendez-vous" – création 2003 (85 représentations), Les Noceurs – création 2006 (65 représentations), Cavale – création 2008.

Toujours pas de camions, ni de bus, pas de chapiteaux, pas d'animaux, que de l'humain. Nous n'ouvrons pas les livres d'histoire du théâtre de rue mais nous étions déjà à Aurillac en 1515 et à Chalon sur Saône avant la libération, nous sommes donc vieux et notre CV n'intéresse plus personne. Nous pensons prochainement demander le soutien du Vatican ainsi qu'une aide de la NASA. Une Compagnie qui se cherche avec l'espoir de ne jamais se trouver.



© Philippe Maleskevitch

NO TUNES INTERNATIONAL



BIOGRAPHIE "MINUTE"

WATELET FABRICE : Comédien / Auteur / Conseiller Artistique de No Tunes International / comédien et auteur dans le spectacle Les "Facteurs"/ a travaillé notamment avec Générrik Vapeur, la Compagnie OFF, Turbulences, le Facteur théâtre, Daniel Larrieux Cie Astrakan, Alliage Théâtre, Le théâtre populaire de Champagne et Jean Pierre Poulet.

LAURENT LUCI : Musicien / Compositeur / a joué notamment avec J.M. Montera, Ferdinand Richard, Albert Marcoeur, Pierre Sauvageot, et les compagnies Générrik Vapeur et Artonik.

JEROME PLAZA : Metteur en scène / Comédien / Artificier / a travaillé avec le Deuxième Groupe d'Intervention, La compagnie OFF, Oposito, Compagnie des Quidams, Les Piétons.

NOTE DE MISE EN SCENE

© Philippe Maleskevitch



Notre souci primordial dans la mise en scène de ce spectacle de rue, en dehors de la direction d'acteurs et de la mise en situation, était de réussir l'apparition de texte dans une forme déambulatoire

Traiter de la mort et de l'amitié :

Le propos du spectacle repose sur deux envies : mettre en scène un sujet aussi plaisant qu'est celui de l'amitié et mettre en scène un sujet aussi tabou qu'est celui de la mort.

La mort signe un temps d'arrêt, où l'on se remémore les moments passés ensemble, les bons comme les mauvais. Ayant la mémoire sélective, nous avons tendance à ne garder en tête que les moments heureux même s'il subsiste, tout au long de cet hommage, l'amertume de n'avoir rien dit plus tôt. La marche commémorative permet la mise en espace de ce temps suspendu pendant lequel les souvenirs drôles et touchants remontent à la surface. L'amitié, si elle est un sentiment pur, une émotion factuelle, elle est rarement intellectualisée. L'idée de ce spectacle est de s'intéresser au plaisir d'aimer et d'être aimé, de dépeindre les liens de l'amitié pour les partager avec les spectateurs qui seront forcément les amis de notre ami.

"RENDEZ VOUS" est un travail humoristique sur le vrai et le faux, **"RENDEZ VOUS"** est un spectacle sur la mort et la vie, mais surtout sur l'envie de vivre.

Fiche technique pour 1 représentation

Autonomie technique

Repérage :

Un repérage, à la charge de l'organisateur, est indispensable avant le spectacle afin d'éviter les endroits trop bruyants et les rues trop commerçantes.

Le point de départ sera décidé avec l'organisateur.

Exigences sur le parcours du spectacle :

- une église
- une école
- une boulangerie
- un bar

Loges :

4 heures avant la représentation, l'organisateur mettra à disposition une loge pour **2 personnes** dans un endroit CALME et **à proximité du lieu de départ** (pas de musiciens, pas de fanfares, pas d'orchestre symphonique, pas de balances).

Dans la loge : prise de courant, toilettes, miroirs et portants.

Une collation avant le début du spectacle (pas de "cake" dans les loges)

Éléments du spectacle fournis par l'organisateur (par représentation) :

- **6 bouteilles de vin blanc AOC** de bonne qualité dans leur carton d'origine
- **100 à 150 gobelets translucides** (en fonction du nombre de spectateurs)
- **12 roses rouges en bouquet**

Besoins techniques durant le spectacle :

L'organisateur mettra à disposition **1 personne** pendant toute la durée du spectacle pour la circulation et la connaissance du parcours. Cette personne participera au final.

Jauge : 100 à 200 personnes maximum.

Durée du spectacle : 1 heures 05 environ

Hébergement : 2 chambres single (impératif) + restauration pour 2 personnes.

Une question ? Un problème ? Une réponse : 0.871.366.191 / 06.21.03.62.35 / 06.09.56.86.81

« Un Enterrement qui réveille bien des souvenirs »

« No Tunes International impose en douceur et en musique la mémoire collective. Au rythme d'une procession qui remonte dans la ville et dans le temps. L'histoire est émouvante, la mise en scène est attachante. »

Le Télégramme, le 11 Août 2005

« Rendez-vous aurait pu être morbide mais l'originalité de la démarche, l'humour et la sensibilité du texte en fait une création émouvante. »

L'Humanité, le 2 Août 2005

« No Tunes International a fait déambuler son public [...] au gré de son récit, une histoire à la fois banale et originale qui a fait rêver le public. »

Ouest France, le 11 Août 2005

« Au-delà de la performance des comédiens et des musiciens de No Tunes International, c'est la découverte de la ville et de ses détails qui s'est avérée toute aussi intéressante que le déroulé de l'histoire. »

La Montagne, le 8 Août 2004

*Les Rendez-Vous partout en France : Festival Zarts'Up - Béthune et Haisne la Bassée, Festival Furies - Chalons en Champagne, Festival Rions sur scène - Rions, Festival les Fondus du Macadam - Thonon les Bains, Festival de rue de Ramonville, La Seyne sur Mer, Festival les Turbulentes - Vieux-Condé, Les Rencontres d'ici et d'ailleurs - Noisy le Sec, Grenoble, Amiens, Les Folies de Maubeuge, Festival Viva cité - Sotteville les Rouen, Festival Théâtre en Jeudis d'Aurillac, Festival - Ambert, Festival Eclat - Festival les Monts de la Lézigneux, Festival d'art Garonne, Festival Onze Rues et Compagnies - de Villeurbanne, Festival Nevers, Festival Les et Saint-André, Festival Les Thermes, Mérens et Morlaix, Festival Rétro Vive l'Art Rue - Créteil, Moulins, Festival Les Clermont-Ferrand, Quelque par la saison - val Coup de Chauffe - arrrhhhh de la Rue - derrière le Hublot - senthal, Festival Les Tombées de la Nuit - Rennes, L'Isle Jourdain, Festival Scène de rue - Mulhouse, Miramont de Guyenne, Châtillon sur Seine, Festival Chaud Dehors - Aubagne, Le Fort Antoine dans la ville - Monaco, Festival le Pré des Arts - Valbonne. **Et bientôt chez vous...***

NO TUNES INTERNATIONAL

90 Plage de l'Estaque
13016 Marseille

☎ 0871 366 191

Contact :

Production : Joëlle Vandoorne
06 09 56 86 81

Artistique : Fabrice Watelet
06 21 03 62 35

Administration : Marion Diaz De Cerio

✉ no.tunes@wanadoo.fr

Dracénie - Callas, Les rencontres de curiosités Aurillac, Les Préamballes Balle - Roche et d'art - Verdun sur Bouge - Paris, Festival Epinal, Festival les Invités les Zaccros de ma rue - Pronomades - Mancieux des Grands Chemins - Ax Orlu, Le FAR de Morlaix - Rock - Béthune, Festival Festival Les Désarticulés - Contre-plongées de l'été - Château d'Harcourt, Jonzieux, Marcolès, festi Cognac, Festival Aaaaa Ganges, Savenes, Festival Capdenac, Biarritz, Mei